

RECuento DE UN CUENTO.

COMPETENCIA(S)	APRENDIZAJES ESPERADOS
<ul style="list-style-type: none">▪ Expresa gráficamente las ideas que quiere comunicar y las verbaliza para construir un texto escrito con ayuda de alguien.	<ul style="list-style-type: none">▪ Utiliza marcas gráficas o letras con diversas intenciones de escritura y explica “que dice su texto”.▪ Diferencia entre la forma en que se narra oralmente una historia, y cómo decirla para hacerlo por escrito.
<ul style="list-style-type: none">▪ Escucha y cuenta relatos literarios que forman parte de la tradición oral.	<ul style="list-style-type: none">▪ Narra anécdotas, cuentos, relatos, leyendas y fábulas siguiendo la secuencia de sucesos.▪ Crea, colectivamente, cuentos y rimas.

SECUENCIA DE ACTIVIDADES.

El docente puede iniciar la situación reconstruyendo junto con los niños la temática general de algunos cuentos.

Posteriormente se les invita a pasar a la biblioteca de aula, y escoger el cuento que más les guste para releerlo.

- Opinar acerca de la trama, los personajes, las situaciones, etc. del cuento o relato literario elegido.
- Leer en voz alta el cuento elegido y pedir a los niños que pongan especial atención en el final.
- En equipos de tres o cuatro integrantes, solicitarles que escriban un final diferente para el cuento, que involucre nuevos personajes o situaciones, que cambie las características de los protagonistas o que incluya una situación antagónica. El docente les dice que es importante ponerse de acuerdo sobre el final antes de escribirlo para poder tener un solo final por equipo.

Es importante mencionar que en el trabajo por equipo es necesario tomar acuerdos, respetarse, escuchar las diferentes ideas y entre todos llegar a un acuerdo de lo que se va a realizar

- Es necesario recorrer los equipos para poder guiar a aquellos que lo requieran con cuestionamientos ¿Cuál final les gustaría? ¿Están todos de acuerdo? ¿Por qué? ¿Qué tendrían que escribir primero? ¿Qué después?
- Presentar al grupo los finales escritos y entre todos elegir aquellos más significativos por su lógica, dramatismo o comicidad.
- Leer nuevamente el cuento cambiando el final escrito por el autor, por uno de los seleccionados por el grupo.

- En plenaria, comentar con los niños acerca de lo realizado: ¿Qué fue lo que más les gusto? ¿Por qué? ¿Qué se les dificultó en esta actividad? ¿Por qué?

MATERIAL:

- Gráfico-plástico.
- Cuentos.

TIEMPO: Tres días.