

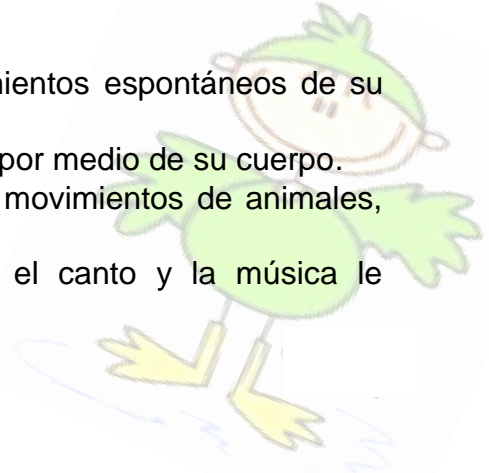
## ¿QUÉ SE SIENTE SER. . . ?

### COMPETENCIA:

Expresa por medio del cuerpo, comunicando sensaciones y emociones en acompañamiento del canto y de la música.

### APRENDIZAJES ESPERADOS:

- Baila libremente al escuchar música.
- Sigue el ritmo de la música mediante movimientos espontáneos de su cuerpo.
- Descubre y crea nuevas formas de expresión por medio de su cuerpo.
- Representa, mediante la expresión corporal, movimientos de animales, objetos y personajes de su preferencia.
- Expresa corporalmente las emociones que el canto y la música le despiertan.



### SECUENCIA DE ACTIVIDADES:

Presentar a los niños un video que contenga algún tipo o tipos de danza, si es posible; si no es así, buscar en los libros de la biblioteca de aula o escolar, o en algún apoyo visual materiales que presenten personas interpretando diferentes tipos de danzas y bailes, tanto tradicionales como contemporáneos.

- ♪ Después de ver el video o leer los libros, invitar a los niños, a que comenten sus impresiones: les gustó o no les gustó ¿Por qué?, qué fue lo que más les llamo la atención, qué información nos da sobre la danza, qué opinan de los movimientos y desplazamientos de los bailarines o danzantes, creen que puedan hacer algo igual o parecido, les gustaría, etc.
- ♪ Promover que los niños expresen sus experiencias en torno a las actividades dancísticas, ya sea el haber participado en la puesta de una danza o únicamente como auditorio.
- ♪ Utilizando música de fondo, invitar a los niños a que se muevan libremente al compás de la música, después pueden imitar el movimiento de algunos animales o fenómenos naturales (la lluvia, las nubes desplazándose, las olas, etc.) y proponer movimientos diversos al resto del grupo.
- ♪ En plenaria comentar acerca de lo realizado, qué fue lo que más les gusto y cómo se sintieron al expresarse por medio de su cuerpo.

### MATERIALES:

Videos relacionados con danzas tradicionales o baile contemporáneo, equipo de video (computadora y cañón), o libros con ilustraciones de diferentes danzas y bailes.

**TIEMPO:** se proponen tres días.